CNEWS Matin

QUATRE HUMORISTES AU FRANC-PARLER FONT LEUR RENTRÉE À PARIS

LES DROLES DE DAMES SE LACHENT

Le stand-up sans filtre de quatre drôles de dames. Blanche Gardin et ses héritières Marina Rollman, Tania Dutel et Agnès Hurstel ont plus d'un point en commun. A l'affiche en cette rentrée, elles montent sur scène dans la pure tradition du stand-up, y ajoutant une dose de piment et d'insolence. Un micro à la main, elles livrent leur vision du monde sans tabou, à coups d'humour trash.

Blanche Gardin : la reine du stand-up corrosif

Molière du meilleur spectacle comique cette année pour *Je parle toute seule* – statuette qu'elle s'est remise à ellemême – Blanche Gardin est de retour pour un troisième seul en scène intitulé *Bonne nuit Blanche.* La quadragénaire, devenue chef de file d'un stand-up corrosif, cultive son humour noir et reprend de sa plume acérée des thèmes qu'elle affectionne : la société, la vieillesse ou encore le féminisme.

Bonne nuit Blanche, jusqu'au 24 novembre, prolongations du 14 mars au 18 mai, l'Européen, Paris 17°.







Agnès Hurstel : une trentenaire résolument décomplexée

Elle a rejoint la bande de Nagui dans La bande originale (France Inter) et reprend son percutant stand-up. La trentenaire y ose tout, décryptant sa génération et la sexualité féminine. Agnès Hurstel, tous les jeudis jusqu'au 22 novembre, Sentier des Halles. Paris 2°.

Marina Rollman : une fausse douce au franc-parler

Derrière sa petite voix fluette, Marina Rollman ne mâche pas ses mots. Dans Un spectacle drôle, la Suissesse pose un regard mordant et décalé sur le monde, à l'image des billets d'humeur qu'elle signe, elle aussi, chez Nagui sur l'antenne de France Inter.

Un spectacle drôle, du 27 septembre au 29 décembre, Théâtre du Marais, Paris 3°.

Tania Dutel : la copine cash que l'on a envie d'avoir

Celle qui participera à la prochaine production Netflix sur le stand-up français poursuit son ascension sur les planches. En femme libre aussi drôle que cash, Tania Dutel parle de tout, de ses rondeurs comme d'épilation, d'amour et de féminisme sans tabou ni mièvrerie. Du rire décomplexé en perspective.

Tania Dutel, à partir du 28 septembre (vendredi et samedi), jusqu'en décembre, La Nouvelle Seine, Paris 5°.